**ชื่อผลงาน (TH Sarabun PSK 18 pt.)**

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**ผู้เขียนที่รับผิดชอบหลัก1\***, ผู้เขียน2 (ชื่อ – นามสกุล, 16 pt.)

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

1คณะที่สังกัด, สถาบัน (16 pt.)

2คณะที่สังกัด, สถาบัน (16 pt.)

**\*อีเมล์ของผู้ประพันธ์บรรณกิจ (Corresponding author), E-mail:** sample@psu.ac.th(16 pt.)

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**บทคัดย่อ (TH Sarabun PSK, ตัวหนา, 16 pt.)**

ย่อหน้าห่างจากขอบกระดาษด้านซ้าย 1 แท็บ; เริ่มด้วยตัวอักษร TH Sarabun PSK ขนาด 16 pt.; ไม่ควรใช้เกิน 300 คำ;…………………………………………………………………………………….. ……………………………...………………………………………...…………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**คำสำคัญ (TH Sarabun PSK, ตัวหนา, 16 pt.):** กกกก, ขขขข, คคคค, งงงง (3-5 คำ; เว้นวรรคระหว่างแต่ละคำสำคัญ)

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**Abstract (TH Sarabun PSK, ตัวหนา, 16 pt)**

Press one tab on the left for each indent; Start with TH Sarabun PSK sized 16 pt.; No more 300 words used ……………………………………………………………………………………………….…………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**Keywords (TH Sarabun PSK, ตัวหนา, 16 pt):** aaaa, bbbb, cccc. dddd (3-5 keywords; Press a space bar between each keyword)

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**บทนำ (ตัวหนา, 16 pt.)**

(TH Sarabun PSK, 16 pt.) ย่อหน้าห่างจากขอบกระดาษด้านซ้าย 1 แท็บ; ระบุแรงบันดาลใจ ที่มาและความสำคัญของปัญหา ขอบเขตของความคิดสร้างสรรค์และประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**วัตถุประสงค์ (ตัวหนา, 16 pt.)**

อธิบายวัตถุประสงค์ของงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม............................................................................

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**กรอบแนวคิด/ทฤษฎี**

**(TH Sarabun PSK, 16 pt.)** ย่อหน้าห่างจากขอบกระดาษด้านซ้าย 1 แท็บ; แนวคิดและทฤษฎีทางศิลปกรรม**……..............................................................................................................................................**

.................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**การออกแบบและกระบวนการสร้างสรรค์**

(TH Sarabun PSK, 16 pt.) ย่อหน้าห่างจากขอบกระดาษด้านซ้าย 1 แท็บ; อธิบายความคิด แนวความคิดและรูปแบบ วิธีการสร้างสรรค์ที่ครอบคลุมวัตถุประสงค์และขอบเขต ความคิดริเริ่มที่โดดเด่น กระบวนการที่แปลกใหม่และเหมาะสม การฝึกปฏิบัติทางศิลปะได้พัฒนาไปสู่ความคิดหลักของการสร้างสรรค์ การแสดงให้เห็นถึงความถูกต้องทางการศึกษาและพัฒนาของงานสร้างสรรค์.....................................................

.................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**ผลการศึกษา (ตัวหนา, 16 pt.)**

(TH Sarabun PSK, 16 pt.) ผลจากการสร้างสรรค์ รวมถึงเสียงสะท้อนและข้อเสนอแนะที่สามารถนำไปปรับปรุงและพัฒนา

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**ตารางที่ 1:** ชื่อตาราง (16 pt.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ที่มา:** (ถ้ามี) (16 pt.)

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)



**รูปที่ 1:** ชื่อรูปภาพ/แผนภูมิ (16 pt.)

**ที่มา:** (ถ้ามี) (16 pt.)

(เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**บทสรุป (ตัวหนา, 16 pt.)**

(TH Sarabun PSK, 16 pt.) ระบุข้อสรุปด้วยภาษาที่ชัดเจนและเรียบง่าย; รวมถึงระบุข้อเสนอแนะสำหรับการใช้งานในอนาคตหรือโอกาสในการวิจัยในอนาคต..............................................................................

.................................................................................................................................................................... ....................................................................................................................................................................

 (เว้น 1 บรรทัด, 16 pt.)

**เอกสารอ้างอิง (ตัวหนา, 16 pt.)**

เริ่มพิมพ์เอกสารอ้างอิงทั้งหมดและเอกสารอ้างอิงที่อ้างถึงในข้อความเท่านั้น โดยใช้รูปแบบการอ้างอิง APA 7th edition โดยใช้รูปแบบต่อไปนี้:

………………………………………………...……………………………….…………………………………………………………………...…………………………………………….…………

………………………………………………...……………………………….…………………………………………………………………...…………………………………………….…………

………………………………………………...……………………………….…………………………………………………………………...…………………………………………….…………

………………………………………………...……………………………….…………………………………………………………………...…………………………………………….…………